

# les Entretiens HPS de Paris Diderot

**Séminaire 2015 – 2016 du Département d'histoire et philosophie des sciences et du laboratoire SPHERE**

*Le séminaire vise à parler des projets intellectuels, des relectures ou réorientations de problématiques dont on peut ressentir le besoin à un moment donné au sein de nos disciplines et qui poussent à entreprendre l'écriture, le commentaire, l'édition ou la réédition, ou encore la traduction d'un ouvrage.*

*Il s'agit de discuter de travaux récents dans le champ de l'histoire et la philosophie des sciences en mettant l'accent sur des questions susceptibles de circuler d'un domaine à l'autre et de nourrir un véritable débat d'idées entre étudiants et chercheurs issus de disciplines différentes.*

## **Validation du séminaire**

Ce séminaire donnera l'occasion aux étudiants du Master Lophiss-SPH de s'exercer à poser des questions dans le cadre d'un séminaire de recherche.

Les étudiants recevront, deux semaines avant chaque séance, un document lié au thème de la conférence (un ou deux chapitres de l'ouvrage présenté, ou un article de l'auteur traitant d'un thème voisin). Ils pourront ainsi préparer la séance et travailler à l'avance sur les questions qu'ils poseront au conférencier.

La préparation des questions s'effectuera en groupe. Les étudiants du master se réuniront et prépareront trois questions à poser à l'orateur. Ils désigneront les trois étudiants (à chaque fois différents) qui seront délégués pour poser les questions au cours de la séance. L'organisation de ces réunions est entièrement laissée à l'initiative des étudiants. Ils pourront, s'ils le souhaitent, former plusieurs groupes (éventuellement par discipline).

Les étudiants rédigeront ensemble les trois questions posées, auxquelles ils pourront en adjoindre une ou deux autres auxquelles ils auront pu penser après la conférence, et les enverront à Nadine de Courtenay ([nadine.decourtenay@univ-paris-diderot.fr](mailto:nadine.decourtenay@univ-paris-diderot.fr)) et Ivahn Smadja ([ivahn.smadja@univ-paris-diderot.fr](mailto:ivahn.smadja@univ-paris-diderot.fr)) dans la semaine qui suit la séance.

Les questions pourront être de nature très diverse, par exemple :

- Questions de clarification (d'un concept, d'un argument)
- Questions portant sur la méthode, sur le projet d'ensemble de l'auteur
- Critique, objection émise à l'encontre d'un argument
- Rapprochement entre deux idées de l'auteur, ou d'un argument de l'auteur avec une autre réflexion du domaine concerné, qui suscite une interrogation ou soulève une difficulté
- Demande d'élargissement du propos à une question connexe, suggérée, mais non traitée par l'auteur ; appel à un complément d'information
- Mise en relation avec une thématique voisine ou seulement analogue, appartenant au même domaine ou à un autre champ de réflexion et qui invite à voir les propos de l'auteur sous un angle nouveau. Etc.